**Маршрутный лист деятельности педагога**

**календарный период 06.04.2020 - 23.04.2020 г.**

**ФИО педагога: Гребенщиковой О.И., недельная нагрузка 4,5 ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ группы, кол-во часов в неделю** | **Программа** | **Дата** | **Тема занятия по программе (вписывается в журнал)** | **Форма обучения в дистанционном формате (указать вид подачи материала)** | **Форма контроля (итоги контроля сдаются методисту в конце каждой недели)** | **Дополнительные виды работ на каждую неделю** |
| Младшая группа 2,5 ч в неделю  2,5 ч  2,5 ч  2,5 ч  2,5 ч  2,5 ч | Композиция «Пейзаж с радугой» | 07.04.20 г.  14.04.20 г. | Композиция «Пейзаж с радугой»  Формат А3 | Тематический видеоурок (мастер-класс педагога) – через группу в Viber  Практическое задание  Работа над композицией | Работа высылается на электронную почту педагога | -Методические разработки занятия;  - Просмотр работ с комментариями;  -Анализ, полученных домашних работ. |
| Композиция «Закат солнца» | 21.04.20 г.  28.04.20 г. | Композиция «Закат солнца»  Работа над композицией  Формат А3 | Тематический видеоурок (мастер-класс педагога) – через группу в Viber  Практическое задание  Работа над композицией  Практическое занятие  Работа над композицией | Работа высылается на электронную почту педагога  Работа высылается на электронную почту педагога | -Методические разработки занятия;  - Просмотр работ с комментариями;  -Анализ, полученных домашних работ.  -Методические разработки занятия;  - Просмотр работ с комментариями;  -Анализ, полученных домашних работ. |
| Освоение новой техники «Мозаика»  Мозаичное панно «Спящая красавица» | 05.05.20 г.  12.05.20 г.  19.05.20 г. | Освоение новой техники «Мозаика»  Мозаичное панно «Спящая красавица» | Тематический видеоурок (мастер-класс педагога) – через группу в Viber  Практическое задание  Практическое занятие:  Работа над композицией | Работа высылается на электронную почту педагога  Работа высылается на электронную почту педагога | -Методические разработки занятия;  - Просмотр работ с комментариями;  -Анализ, полученных домашних работ.  -Методические разработки занятия;  - Просмотр работ с комментариями;  -Анализ, полученных домашних работ. |